

埔 會刊 漫

2014 第五期

港男

港女



按齡牧養
雨傘下的青年

人物專訪
一人分飾多角的樂與路
在職媽媽唔易做

眨眼之間又是一年的結尾，或許今年的十二月讓我們有著不同的感受。

十二月也是教會的節期，是每一個基督徒都應慶祝的日子，就是記念著我們的主耶穌降生，我們的神原是充滿著榮耀和權能，但祂因愛道成肉身，也因愛為我為你釘身在十架上犧牲生命，這是神學不能言說的道理。耶穌的犧牲讓我想在香港雨傘運動的同學，他們原不應為香港的政制發展而吃苦的，這兩個半月來他們面對著誤解、責罵和恐嚇，甚至是被辱及親人，但他們仍是站了出來，他們的犧牲或許是「雞蛋碰高牆」，但卻讓人看見未來政制發展的問題。主耶穌的由出生到死亡，只是三十多年的歲月，祂的犧牲卻是改變了萬萬千千的生命；這也讓我相信今天學生們為香港所作出的犧牲，終有一日是會開花結果。或許不遠的日子，再次看見雨傘散落在香港的每個角落。（以上純屬編者個人意見，並不能代表本會的立場）

文字部「徵稿」和「義工招募」

1. 會刊專欄《分享園地》，字數若1000-1200字，內容：可分享個人信仰體會或生活隨筆。
2. 義工招募：編輯、出版製作、記者
請將稿件和問題電郵給張偉奇傳道：amos@taipobc.org.hk

大埔浸信會出版 埔浸會刊 2014年第五期

- | | |
|--|---|
| <p>01 主題文章
港男港女</p> <p>05 聖樂園地
當代基督教音樂
Contemporary Christian Music (CCM)</p> <p>06 教會內望
秋高氣爽 同工登高樂遊記</p> <p>07 靈程道上
在生命景況中尋見上帝——
給當代讀者的舊約故事</p> <p>08 人物專訪
一人分飾多角的樂與路
在職媽媽唔易做</p> <p>10 按齡牧養
少年區——雨傘下的青年
成年區——2015年成青部的
成員和方向</p> <p>12 分享園地
• 信裝課程樂趣多
• 約櫃裏有甚麼？</p> <p>14 經文拆解</p> | <p>15 基址消息
• 富亨浸信會
• 天澤福音堂</p> <p>16 雲彩見証
• 信主前的我
• 愛的家書</p> <p>18 相影成趣
東平洲</p> <p>20 千里傳音
Max & 可兒同踏獻身路</p> <p>21 教育事工
校長的話</p> <p>22 佈道埔蹈
我為何傳福音</p> <p>23 評心而論
從《星際啟示錄》
看太空科幻電影的另一面</p> <p>24 清心直說</p> <p>26 新TEEN新地</p> <p>28 社會服務
2014-2016大埔關懷行動
傳愛 存感恩鄰舍關懷計劃
社區需要的六項素養</p> |
|--|---|



大埔浸信會

會牧 朱活平牧師
出版顧問 譚日旭執事、張偉奇傳道
編輯成員 李偉亮、古永信、陸步高、巫永充、屈卓婷、
陳秀德、黃馨慧、黎慶華、黃南翔、陳健森、
許柏玲、李寶珠、黃綺文、施慧慈

製作統籌 梁耀輝
版面設計 trinity & co.

2015年會刊第一期
截稿日期 2015年1月25日 出版日期 2015年3月7日

所有來稿請以下列形式投交

1. 使用原稿紙書寫，直接交予本部部員或義工
2. 以電子郵件投交至下列電郵地址
amos@taipobc.org.hk 或
krisleung1234@gmail.com
投稿者請在電郵主題註明「文字部投稿」。

稿則

1. 投稿者可使用筆名，惟交稿時須另附真實姓名及聯絡方法。
2. 投稿字數應以1,000至1,200字為限，可附相片。
3. 本部有權修改，增刪或決定稿件是否刊登，而不會另作通知。
4. 投稿者宜列明投稿欄目名稱，以便本部處理。
5. 所有手寫稿件，如需退回原稿，須預先聲明。
6. 本刊所有來稿文責自負。

香港新界大埔墟鄉事會坊32-38號
電話 2656 5225
傳真 2653 7267
網址 www.taipobc.org.hk

會刊內所刊登文章只是反映作者個人的意見，
文章內容並不代表本會的立場或予以認同。

港男港女

的完全蛻變手冊

兩性文化的再思與出路

大埔浸信會社會服務處 總經理 鄭繼池弟兄

「完全蛻變」(metamorphosis)是一個生物學的學術名詞，形容某些生物會經歷四個階段：卵、幼蟲、蛹、成蟲，每個階段的外觀形態會完全不同。以此不同階段來形容兩性文化的發展，筆者覺得別具意義。卵——男性主導的社會、幼蟲——男女平等的契機，婦解運動的起飛、蛹——兩性革命的新權力鬥爭，困在蛹中，自困愁城，彼此都在掙扎中角力和受傷害、成蟲——期望在掙扎中覓出路，跳出平權平等的世俗框框，以互相欣賞、補足、配搭而達到新的平衡，以上四個階段的男女兩性互動表現均不同。筆者認為港男港女的文化正處於一個「蛹」的階段，是否能順利「蛻變」到一個「成蟲」階段，實在有賴現代男女性的文化覺醒，社會價值重整，體現聖經真理的落實等。讓筆者娓娓道出其再思的歷程。

「港男」、「港女」為近年熱門的談論話題，當我撰寫是次文章時，一邊搜集資料，一邊反思香港男女兩性的問題，綜合我個人接觸過的男女兩性普通特徵，我個人認為根本不能簡單地定義港男和港女的負面特徵，並以偏概全地標籤這些特徵就是一般香港男女獨有的，因為香港仍有不少高質素的男女青少年朋友。例如在教會成長孕育的青少年，在基督信仰的薰陶下，應該仍可以保持某程度上的男性氣概和女性溫柔，因為愛對方而互相尊重甚至互相作出犧牲的高尚品格。下文分三部分，先從近年的資料中了解一下「港男港女」是甚麼，他們有何特徵。讓大家對此課題有一個概括的認識；然後我嘗試分析社會文化如何帶來港男港女的問題。最後，我會在基督信仰中，探討有哪些元素可以回應男女相處的問題，跟各位弟兄姊妹一同反思。



甚麼是「港男」和「港女」？

參考自一些網上討論文件和2009年3月8日《星期日檔案——港男 講女》，一般形容所謂的「港男」、「港女」，會具備以下的特徵：

港女

星期二檔案中提及的港女七宗罪

愛名牌
每每要男人付鈔
自拍成狂
物質主義
擇偶條件高
地獄式減肥
公主病

之後，有網民再出過一張清單為十宗罪：

成日不明地愛發脾氣
有問題，只認為是男人的錯，自己置身事外
愛面子，男人無處容身
拜金
霸權主義
待己以寬，對男人超級嚴格
有外表，無內涵（品德言行）
常無聊逛街購物
要利益時，就講男女平等，要搵錢時，
就會話我是女性
粗魯，不解 柔



港男

一般網上形容詞：無風度、大細路、宅男、電車男、「自己弱雞就話女仔要求高」、「講黎講去得把口」、「成日話唔敢高攀港女，根本高攀唔起」、「唔識遷就女仔，自私」、「冇D主見」

自戀，在不同場合和環境中極之留意自我形象

~ 在任何反光的地方會照一餐，如行街時照車子側鏡、坐電梯時或在有反光鏡的天花玻璃都會向上望一望
~ 好留意自己的「飛輪海」髮型，一定要遮到少少眼
~ 在室內都會佩戴「黑超」，扮COOL，不苟言笑

港男十八式：裝假狗、博大霧、起尾注、執死雞、波鐘、流攤、放飛機、爆陰毒、食住上、屈尾十、蝕頭注、搵爛腳、走精面、頂硬上、搵爛面、側側膊、拋浪頭、扮死狗(<https://www.youtube.com/watch?v=qfsWaPOcFQE>)

至於之後在網上流傳的港男81宗罪和港女81宗罪(<http://hk.dbreach.com/detail/nid-1256>)，其實都可以概括為以上特徵，加上有些用字不堪入目，又難以用一些合乎體統的字眼代替，所以分享特徵到此為止。

對「港女」「港男」應用方向上的理解

筆者認為用「港」作為形容詞來概括香港男女性特質，硬套以上特徵來代表「香港」男女性，實在是以偏概全，相信香港的男女都難以接受以上特徵的一般性。反過來問，是否代表西方或非香港男女就沒有這些特徵？

筆者相信這是男女兩性在這個時代角力的一種比較誇大的反射行為，他們各自會用嚴重的指控來在其他入面前貶抑對方，令自己得到更多的認同和諒解。這或許可以理解為自我防衛的表現。在互聯網分享己見，各自聚集了類似經驗的分享，你一言我一語的，每人分享的點點滴滴，最後集結成一個總概念，令人看似「港女」「港男」代表著的新一代好像品德上好不濟、做人好不成熟。事實上，各位讀者，能否找到集合以上所有特徵於一身的人，相信不可能吧！

因此，在字詞釋義方面，網上較成熟的討論會用「港女」「港男」來形容某些「擁有不良特質」的族群，而這些族群的特質不能代表香港獨有，而族群中的人士亦不會擁有全部特質的。

至於這些族群之所以擁有以上某些特徵，筆者相信從社會文化發展中可看到一些端倪。

社會文化發展與男女角色的轉變

筆者嘗試參考香港網絡大典 (<http://evchk.wikia.com/wiki/港女>) 其中一篇文章名為「為甚麼有港男港女的社會問題？」，再加上筆者在2011年本處出版的「社會工作服務彙編(三)——合奏「管」然「樂」——管教之路，合拍之道」中編者的話——就著夫婦協調中兩性在家庭中權力平衡的問題作出論述，集合分析港男港女現象出現的原因：

中國傳統以儒家思想為主流，形成了一種強烈的「男尊女卑」的階級觀念。女性的責任只是照顧家庭，教養下一代，好讓男性無後顧之憂，可以專心工作。自1840年鴉片戰爭以降，香港被割讓給英國統治，西方思潮傳入了中國，加上「五四運動」的民主思想和美國六十年代的「婦女解放運動」，傳統女性自我覺醒，逐漸形成「自家庭出走」的觀念。而香港女性不但能接受九年免費教育教育，也能藉此機會進入社會工作，發揮自己的潛能，追求事業的成就。然而，「婦解運動」一方面帶給現代女性更廣闊的思考空間及生命力，



但另一方面，還未完全使擺脫幾千年來「傳統文化」中男女兩性定形的包袱，例如「丈夫要比妻子能幹有錢」、「女人是弱者」等。香港兼備中西、包含傳統和現代的特性，才是港男港女現象出現的重要原因。



例如香港部分女性有時會以吃飯結賬、送禮物、讓座位、提手袋等，以「紳士風度」來偷換概念，以實踐「男人要照顧和遷就女人」的思想，這與真正男女平等的概念不協調，所以近年評論這是一場「不完整的性別革命」。再者，女性的教育水平和工作能力早已和男性看齊，不少香港女性已經躋身中上收入的一群，「往上找」所得的選擇恐怕不多了。但另一方面，男性漸漸失去競爭上的優勢，卻仍想體會一家之主的領導角色，一些男性會「往下找」，或許會選擇祖國的女性。亦有些男性會在隱蔽的網上世界裡，暗地說盡女性的不是，以發洩對現況的不滿。

信仰的出路：男性和女性的正向成長

男女兩性要覺醒現況，社會文化讓女性有更高的社經地位，同時在男女雙方都要學習適應這個變化，男女性都要學習調節角色及身分。男女相處的決策權，一早已不再是向男性一邊傾斜，而是需要男女兩性彼此協商，達成共識。如能正面協調，可以發展出互相尊重的兩性關係；但協調得不理想的話，矛盾衝突往往成為兩性關係的絆腳石。各位試想想，兩性需要在甚麼協商的態度上成長？這又可以在哪兒學到？

要面對「港男」、「港女」的問題，可從青春發展時就學習異性相處，而更早地在小學階段開始，孕育人際相處時的一些價值觀和態度，例如：尊重、包容、寬恕、坦誠、真摯、謙卑、接納差異、除去階級化觀念（categorization）、在不同環境中都能感恩、學習有效的溝通。我認為弟兄姊妹宜歸回信仰的教導來尋找出路。以下網頁可作參考：http://christianresource.hypermart.net/christianresource/new_page_4381.htm，當中分享到信仰中男女兩性的角色--男女需要互相配搭：「男女的角色不是分高與低，而是配搭，神造萬物是有次序，是美好的，要維持這次序與美好，男女需要彼此有美好配搭，大家因為敬服神而產生甘心的表現，以致流露和睦、美好一面，也發揮了神造男女的最好特質。」

作弟兄

男性基本上要有帶領的承擔，正如弗5:23所講「因為丈夫是妻子的頭，如同基督是教會的頭；他又是教會全體的救主。」作頭不是代表擁有話事權，而是多一份承擔，多一份責任，作弟兄的，無論在教會及家庭要有責任作頭，願承擔決定及帶領的責任。作為「頭」，更要捨己，因為及後兩節以弗所書5:25提及「你們作丈夫的，要愛你們的妻子，正如基督愛教會，為教會捨己」，表明作頭的不是要受人服事，乃是像基督一樣為教會捨己，愛身邊的人。（參christianresource網頁）

而台灣興隆教會（屬改革宗長老會）劉曉亭牧師在2008年的著作「品格蠟像館」提及很多聖經中男士的品格及分享如何練成這些品性。例如約瑟的饒恕、摩西的負責、保羅的熱情投入委身、亞伯拉罕的信心、勇於認錯的大、勇於堅持的但以理、勤奮上進的提摩太、吃苦成就別人的施浸約翰、默默承受一切苦難的約伯以上提及的聖經男性人物及其突出的品格，是部分現代男性需要鞏固和學習的。

作姊妹

女性基本上要有 柔忍耐，正如彼得前書3:4所講「只要以裡面存著長久 柔，安靜的心為妝飾；這在神面前是極寶貴的。」和有順服的表現，如以弗所書5:24提及「教會怎樣順服基督，妻子也要怎樣凡事順服丈夫。」順服不代表弱者，基督也甘心順服父神，神將祂升為至高，順服是令弟兄更能發揮帶領的角色，是甘心的。（參christianresource網頁）

浸信會出版社名為「聖經中的女性」一書，作者是榮妲 哈靈頓 凱利，內裏分享了三十個聖經中女性的故事，其中包括：順服 柔的馬利亞、心存感恩的抹大拉馬利亞、有情有義的路得、破鏡重圓的歌篋、順從的婦女撒拉、恩慈的新婦利百加、有愛心的拉結、肯定別人的伊利莎白、勇敢的以斯帖、重尋安穩的夏甲、喜樂的女僕羅大等。相信以上的特質，是部分現代女性需要更多培育的。

我鼓勵教會的導師和父母，可在靈修或查經的過程中，試與子女或青少年分享，聖經中男女性中有何素質可學習。相信在基督化教育下，新一代可以學習更多健康和更能互相配搭的兩性關係。✳

結語 —— 再見港女、再見港男

港男港女的互相踐踏，是兩性角力的產品，從社會文化、教育、經濟的發展中看到這個結果是如何形成。請大家明白雙方各自陳述對方的不是時，是反映他們各自對自己現況的呼喊和不滿，甚至是對時代扭曲現象的一種控訴，請大家用諒解的心看待。我認為更重要的問題是，我們作為基督徒，如何能夠屹立洪流而不迷失？甚至在擊打崖岸、亂石崩雲的兩性角力中，成為一股清泉，發揮基督信仰中蘊含的教導寶藏，成為時代的明燈，為這一代男女尋找出路！最低限度，在教會的教導中滲透男女兩性的教育，真誠地在聖經先賢身上學習，有方向地培養教會男女需要的素養：尊重、承擔、責任、有情有義、恩慈、肯定別人、感恩、道德勇氣、克苦忍耐、委身、 柔、捨己、為大我而付出、學習作僕人、看別人比自己強，學習耶穌基督的心為心，讓我們一生的果效可以由心發出。盼望能夠完整地完兩性文化「完全蛻變」的成長過程。✳

當代基督教音樂

發展簡史

追溯香港當代基督教音樂 (Contemporary Christian Music) (CCM) 的發展，可由香港亞洲歸主協會 (亞協) 開始，當時亞協常常在海外引入不同的使命團隊到港，包括讚美詩歌的音樂事工，藉此推展基督教至社區。同時，香港青年歸主協會 (青協) 亦帶動一個全球青少年的福音運動。青協通過組織來自美國，新西蘭等樂隊來訪香港，亦引入福音民歌 (Gospel folk)。1986-1991年，是CCM在香港的第一波，當時的本土詩歌創作主要來自成立於1983年的ACM——齊唱新歌，與主流媒體跨界的樂隊有赤道及Citybeat。相隔20年，第二波始於2007年，跨界組合如Eternity Girls、鍾氏兄弟等，本土詩歌創作也越見多樣化。2009年，福音詩歌藉鄭秀文的《信者得愛》光碟，打入了流行音樂市場。

類型介紹

本文簡略探討CCM的音樂特色及為何可以與大眾傳媒接軌。

現時CCM基本是採納了主流音樂的曲式，包括粵語流行曲 (Canto-pop)、藍調節奏音樂 (Rhythm and blues)、說唱曲Hip-hop / Rap及搖滾樂 (Rock and roll)。

CCM X Canto-pop：最容易融入主流音樂及群眾。Canto-pop亦稱為k-pop或soft Ballad，其曲式一般是AABA，速度每分鐘60-85拍。樂器主要為鋼琴、吉他、鼓及低音結他。由於旋律、曲式與流行曲很接近，所以很易讓非信徒接受，徐偉賢的《十架的冠冕》是一例子。

CCM X R&B Canto-pop，樂曲都是比較精緻。音樂特色包括使用切分音的節奏 (syncopating rhythm)、backbeat (如4拍的歌曲，其重拍放在第2及第4拍) 及即興演奏。唱，造出一種很有時代感、品味的音樂效果，若演唱者在唱時沒有摒棄靡靡之音的演繹，則只流於情慾上而非情感的表達。關心妍的《這是甚道理》的演繹，就是情感表達的好例子。

CCM X Hip-hop Rap：是草根文化的佼佼者。起源於非籍美國黑人的文化背景，音樂本身的節奏感很

強，很容易吸引年青人，也自然地使聽者隨節奏而有身體的擺動。因Hip-hop / Rap的歌詞包含許多不雅或對權威不滿的內容，總給人負面印象；但若能適當地加入福音內容，相信可讓普羅大眾認識福音。可試聽鄭秀文的《罪與罰》及鍾氏兄弟的《行公義、好憐憫》及《瑪門》。

CCM X Rock：一個仍未在香港開發的音樂領域。搖滾樂可視為香港音樂文化的次文化，其內容多以反社會、毒品與性等等為主題。走在這類音樂上的信徒，有如履薄冰的危機。Sonsetfree是香港僅有不多的rock band之一，試聽《誰人可以幫助我》，給你的感覺如何？

當代教會音樂如何進入人，大家的對話空間是甚麼？相信最大的基礎就是音樂本身。

希望藉CCM可以打開信徒與非信徒之間的門，讓彼此有一個對話的橋樑。與此同時，信徒也當留意在找尋對話的空間時，是否仍然穩守基督信仰及真理？此外，CCM在教會內的牧養角色也是一個值得信徒深思的問題。✎

文章裡刊登了當日同樂日的部份精彩照片，你又認識了多少位同工呢？

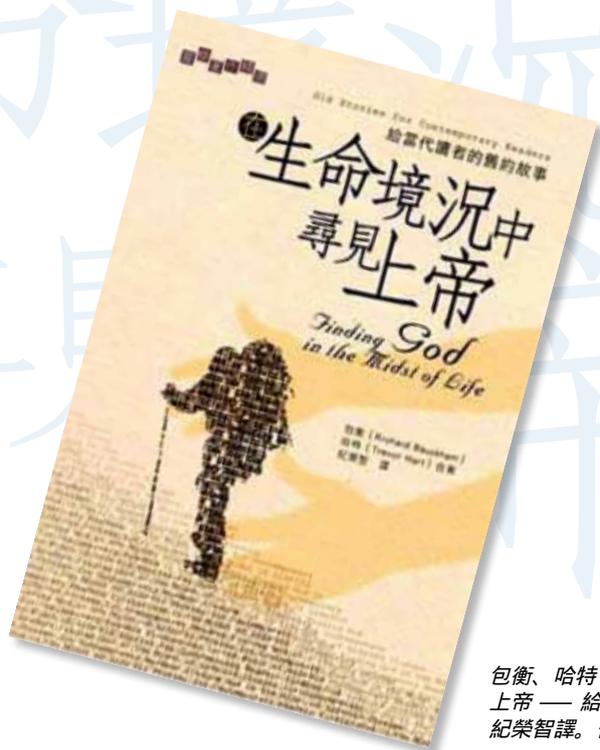
秋高氣爽 同工登高樂遊記

感謝主，11月18日是每年一度教會的同工同樂日，當天教會的同工們暫時放下了繁重的事奉，穿上了一身行山look，在早上準時到達集合的地方，乘上旅遊車，一行約三十多人便浩浩蕩蕩出發，轉眼間已到達了青衣自然徑，在拍過了全體合照後，便步入這自然徑登山之路，當然在教會正堂辦工的同工們每日都有鍛練（即每日要步行四層的樓梯才能到達辦公室），這小小的登山之路，並不能攔阻同工們登高的決心，在一番努力下，每一位同工都完成了這登山的壯舉，在山頂上俯視著宏偉的青馬大橋，更是感到這工程的浩大；看到四周的景色，叫人不期然要歌頌神的偉大，所以同工們便邀請鍾

瑛傳道帶領大家唱詩歌，《我要向高山舉目：詩篇121篇》成為了同工們歌頌神的金曲，在瀏覽完山上美麗的景色後，便到了這日最精彩的環節，就是乘車前去東涌飽餐一頓。

在各同工仍是處於「努力加餐」時，帶隊的Gary同工便已呼籲大家預備，要出發至下一個景點，就是東涌灣的小炮台，雖然其名為小炮台，但卻已是沒有炮在石台之上，當然會有些失望，只能以想像來回憶當年這炮台的風采，有些頑皮的同工攀登到石台上，更要求幫他們拍下在石台上英姿颯爽的造型。但因著時間的有限，我們再次登車出發到最後的景點荔枝角公園，完成了一天的行程，我們帶著依依不捨的心情回到大埔。在這一天的遊玩裡，讓同工們不單舒展身心，也享受和欣賞著神的創造，幫助同工們更有力去事奉這偉大的創造主！正如在詩篇121:1-2所言「我要向山舉目，我的幫助從何而來？我的幫助從造天地的耶和華而來。」✽





包衡、哈特：《在生命境況中尋見上帝——給當代讀者的舊約故事》紀榮智譯。香港：基道，2011。

聖經故事的真義

小朋友都愛故事，故事有種感染力，激發小朋友的想像力，所以父母通常也會精心挑選床邊故事。這些故事不但內容吸引，而且通常都有勸告的作用，能塑造小朋友的生命，好叫他們成為一個有品格的人。但當人漸漸長大，故事離我們便越來越遠，它們彷彿只是小朋友的東西。作為大人，我們認為我們要講理論、講邏輯，難道還要像小朋友般講故事和聽故事嗎？不過，我們聖經內就充滿了大大小小的故事。上帝想要人認識祂，但祂並不是以說理的方式，而是用故事，就是以色列人的故事。

舊約聖經內的故事都是我們耳熟能詳的，例如亞伯蘭生以撒、雅各夢見異象、大衛戰勝歌利亞、大衛搶妻殺人、所羅門傳道者反思人生、乃縵求以利沙醫治痲瘋病、希西家祈禱求醫治、以斯帖救猶太人、但以理的三個朋友、尼希米回歸耶路撒冷築城牆。從這些故事，我們看到以色列人的成功和失敗，了解這個蒙上帝揀選的民族之興衰。我們可能以為，這些故事只是人類的歷史，它們存在的目的，為叫我們學習以史為鑒，避免重蹈覆轍。可是，這些故事除了是人類的歷史外，更重要的是，它們是上帝的故事；這些故事的真正主角，並非以色列人，而是上帝自己——它們是關於人尋見上帝的故事。

在生命境況中尋見上帝

《在生命境況中尋見上帝》一書中，兩位作者包衡 (Richard Bauckham) 和哈特 (Trevor

Hart)，給我們重述這些舊約故事，帶領我們看看，上帝如何在不同的處境中，與以色列人同在，與他們同行，教導他們屬靈的功課。兩位作者引領我們，聚焦於上帝在這些舊約故事中的足跡。這些足印時而明顯，時而隱藏；有時是一目了然的，但有時卻是難以預計，需要進一步詮釋的。

當我們再次聆聽這些故事時，它們不再只是以色列人的故事；它們同時也成了我們的故事。縱使時代不同，背景有異，但我們所面對的人生景況卻是相近的；他們的軟弱，也會是我們的軟弱；他們所遭遇的困境，我們或許也會經歷到：我們或會有想駕馭上帝應許之時，會有處於人生孤單、怒氣沖天、自以為是、氣驕志滿、為勢所迫、感到徒勞無功的時候。我們多少會像但以理的三個朋友——沙得拉、米煞、亞伯尼歌一樣，身處於一個不認識上帝、不敬拜上帝的社會；它會要求我們效忠它，擁護它的價值觀，臣服它的權柄底下，就像尼布甲尼撒王所作的一樣。在這樣的

挑戰下，上帝仍與沙得拉、米煞和亞伯尼歌同在。上帝為他們所做最重要的事，不是救他們免於死亡，而是叫他們即使面對壓迫，仍能不向尼布甲尼撒的偶像低頭。「當上帝的子民抵抗社會的偶像，不惜一切拒絕事奉金像，當旁人見到在他們抵拒時上帝與他們同在，上帝的子民就在 世界中帶來震撼。」（頁159）

在不同的人生景況中，人看似是獨力咬緊牙關，獨力撐過去。可是，以色列人的故事給我們的亮光是：無論那景況如何，上帝的同在從不間斷；透過信心的眼睛，我們便找到上帝同在的足印。在撰寫這篇分享分章之時，正值感恩節（十一月二十七日）。感恩節，聖誕前一個月，是一個向上帝表達感謝的日子，但此刻亦是充滿衝突及挑戰的時候。在這種景況中，我們更需要亮光，以尋見上帝的同在，定睛於這位以馬內利的上帝，並為此獻上感恩。我們需要繼續聆聽上帝的故事，並與上帝一同編寫新的故事。✠

一人分飾多角的

樂與路

在職媽媽唔易做

現今很多婦女都具高學歷、高職位，平日在外要辛勞工作，在內又要照顧家庭，特別在香港這個工時長、壓力大的城市，在職媽媽的苦況更是「有苦自己知」。曾有調查指逾七成母親感到生活辛苦，原因不外乎是經濟及工作的壓力，以及與子女溝通的困難。

本期人物專訪的主角在銀行任職13年，育有一對年幼的子女，一人身兼多職，在信仰、家庭和工作中，有什麼爭扎與挑戰呢？

造就人的銀行職員

思慧本來是專科會計畢業，投身銀行業是希望延續父親未完的夢。

還記得初入職時，大部分的銀行都會在農曆新年時，以「恭喜發財」作接聽電話時的祝福語。但她認為這句說話並非真正造就人，感到忐忑不安，但上帝奇妙的安排竟然出現在翌日預備工作的簡介會議！當天早上8點開會時，高層突然有新的指引，多次叮囑員工切勿以「恭喜發財」作恭賀語，以避免予人聯想起「問客 錢」之感。縱然原因並不一樣，但上帝彷彿知道並體恤她的顧慮，親自為她開路！

到2008年，金融海嘯期間，銀行業界出現裁員潮，眼見不少顧客蒙受損失、行內的銷售手法備受負面爭議，大眾對銀行業界的操守予以負面的評價。

作為行內的一份子，實際工作和心態上也面對不少衝擊。但感恩藉著不同弟兄姊妹一起禱告互勉，思慧得著力量，決定抓住上帝的同在和應許，堅守崗位！她深信上帝會將祂所愛的義人放在不同行業中，宣示祂的主權。因此，她自我提醒，以正直的心迎接每一天不同的試探和試煉！



忙碌但不忙亂的母親

銀行業忙碌是人所共之，加班至晚上9時是常常出現的情況，作為兩個年幼孩子的母親，卻要應付漫長的工作時間，可如何平衡工作與家庭呢？思慧的經驗分享是：

縱然每天未能抽長很長的時間陪伴，藉著禱告邀請上帝親自保護、帶領孩子們，以信心將子女交付在天父手裡。

週六和週日，堅持抽出時間與孩子們聊天、講故事及一起禱告。

她也會在閒時，與孩子們一起親手製作故事道具，可以一邊教導相關知識，一邊分享完成製成品的喜樂！

現今不少母親在教養子女時，均面對社會價值觀的挑戰。曾聽過姊妹分享，在申請入學時競爭和催穀風氣激烈，一方面知道要全然交託，另一方面又擔心子女在起跑線上輸蝕，陷入兩難矛盾。思慧的經歷或許讓我們有些啟發：

大兒子恩信今年入讀小一，在8至9月期間，他們到過幾間學校面試卻沒有回音，思慧曾經賭氣，若果結果是佛教、道教的學校取錄，她就不讓兒子讀書。

但上帝親手修剪和提醒她，子女的將來並不是靠媽媽或誰的付出，地上的母親尚且如此著緊，更何況天上的父親呢？「你們得救是本乎恩，也因著信，這並不是出於自己，乃是神所賜的。」（弗2:8）這不禁讓思慧回想起兒子恩信名字

的來源：當初懷孕過程困難重重，經歷多次小產，上帝卻親賜產業；即使聽到孩子有機會患上唐氏綜合症，她卻答應上帝會以主的愛養育這寶貴的生命。恩信今天不只身體健全，更快樂成長，與妹妹關係深厚，難道還應該埋怨上帝嗎？

正當姊妹回轉並學習將自己與子女都交託之際，九龍區一間基督教小學取錄的消息傳到耳中！恩信得知學校取錄後的第一反應，不是問自己的表現，不是索取禮物獎勵，卻是追問媽媽，將來小學是否「信耶穌」！

孩子率真的回應以及是次經過，讓思慧更深信，身教比一切重要！唯有在主內茁壯成長，以生命榮耀上帝，是她作為母親對兒女們的寄望和心願。

蒙福的女兒和姊妹

哥哥是第一位信主的家庭成員，早年一起在堅道浸信會聚會。今年，72歲的母親和妹妹一起在受浸加入大埔浸信會的大家庭！一家人經歷眾多，現在一起歸入基督名下，大家的關係格外親密、深厚！

思慧分享從前的自己驕傲自我，但信主後學習謙卑和體諒身邊的人，特別是家人。「當信主耶穌，你和你的一家都必得救！」（徒16:31）這句經文活活的體現在思慧的一家身上。

忠心的基督徒

眾人眼中幸福滿溢的家庭，回望過去，雖然經歷不少高低起伏，但主的恩典處處。即使面對不同的處境，思慧都沒有遺忘她作為神女兒的寶貴名分，常以禱告和積極正面的態度面對。



即使在職媽媽的壓力和擔子未必是別人所能理解，但主耶穌曾應許我們：「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裏來，我就使你們得安息。我心裏柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式，這樣你們心裏就必得享安息。因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。」（太11:28-30）



雨傘下的青年

近期最熱門的話題，莫過於「雨傘運動」。起初由一群滿腔熱誠的年青學子，從進駐公民廣場及學生罷課揭開序幕。作為青年牧者的我，面對教會內的青年會眾，實在無法逃避這社會議題，亦不能對社會事情視而不見。而事實上，亦有不少教會青年人參與在其中，甚或跑在運動的最前線。因此，在這個十月份，無論是青年團契週會、主日學、個人牧養等等，都離不開時事的對話。

政教分離的原意

最多青年人會問我或誤解的是「政教分離」的意思。甚至有年青人問我，浸信會信徒是否不能談論政治或不能擁有自己的政治立場。簡單地說，「政教分離」是指「政府」及「教會」兩個分別獨立的政治實體，兩者互不牽引、互不干擾。教會既不能成為政府的政治宣傳工具，而教會的發展方向，亦不應在政府的干預下被牽動。因此，浸信會的「政教分離」並不是要各人對政治噤若寒蟬。

「浸信會一直持守『政府和教會分離』的原則，認為基督的教會，理應有順服基督的自由，以致能決定自己事務，尋索自己路向，而不受外來干擾。」（註一）

一個真誠的回應

反之，要思想的是在甚麼平台討論政治。不少青年人會問，為甚麼牧者在講壇上不回應這場運動。我個人認為講壇亦不應用作宣講政治取向的平台，始終教會會有不同背景的講者，有千多人的會眾，各人有自己不同的政治取向，實在難以一統。而且，講道是單向的宣講，

聽者沒法作出即時的回應，亦缺乏雙向性的對話條件。再者，主日講道會被上載至互聯網，也難以控制有借故惡搞的非信徒，斷章取義四處廣傳。然而，教會在其他牧養平台，例如：主日學、團契、祈禱會、小組及個人傾談牧養時，我相信牧者都責無旁貸，在彼此尊重的立場下，與青年人彼此交流分享、暢所欲言。

最後，亦有不少青年人問我，他沒有參與這場運動，現階段只想專注學業，甚或持相反的政見，是否有問題？

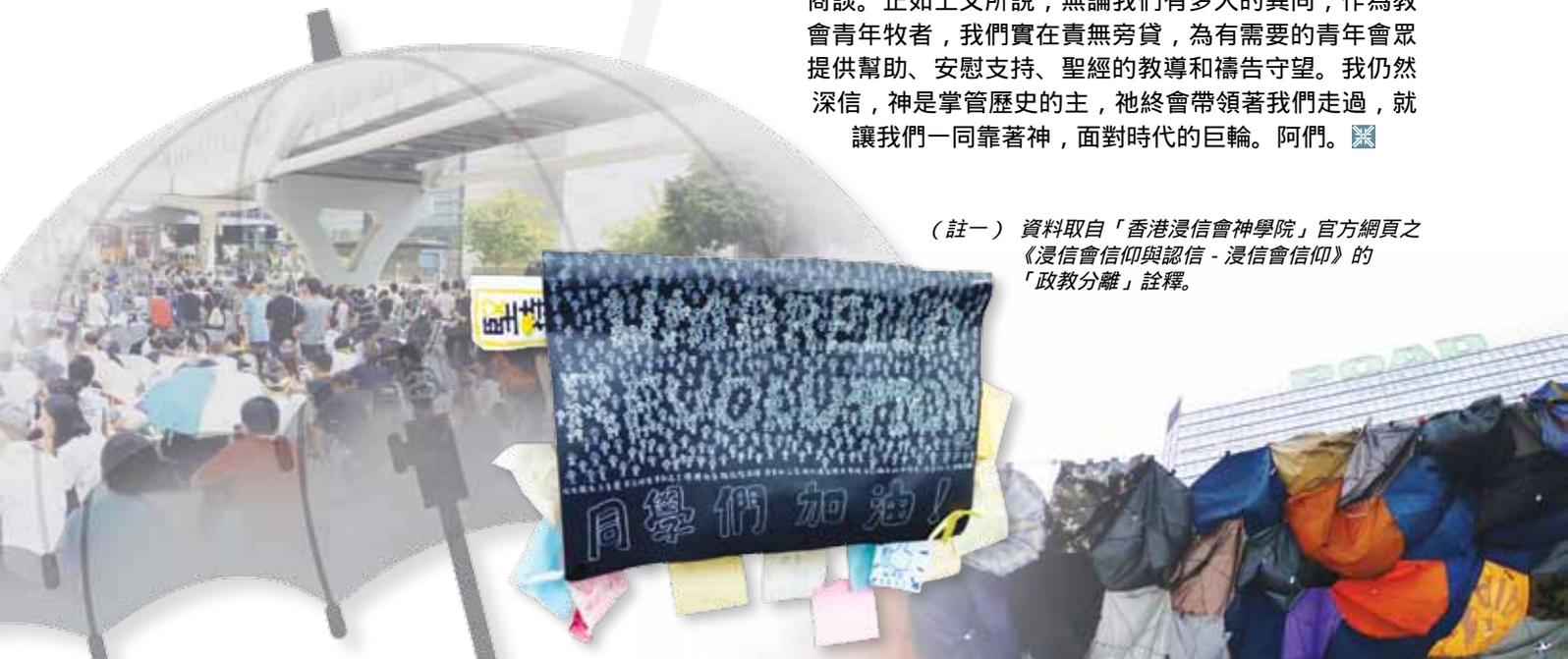
對我來說，如何回應這場政治運動，正正是我們基督徒要做的神學反省及神學回應。但當我們基督徒作出神學回應時，除了努力查考聖經，理解真理，以聖經的教導作為盤石基礎之外，在這基礎之上，亦有不同的因素左右著我們。

1. 傳統 —— 我們從小到大，家人長輩對我們的教誨，不同老師的教導，也影響著我們的取向。
2. 處境 —— 政府官員、執法部門、不同團體的衝擊，各方不同程度的對抗處境，同樣影響著我們如何回應。
3. 屬靈經歷 —— 我相信每位基督徒信主的經歷都不同，信徒可以在凡事蒙恩、事事暢順下信主，亦有人在受盡壓迫、在各樣剝奪欺壓下信主。這些屬靈經歷也造成我們回應社會運動的差異。

因此，我們不得不承認，亦要謙卑地接受，我們對這次運動的回應是存在著差異的事實。

最後，鼓勵每位青年信徒，若在這次政治運動中，感到困擾或疑問，甚或不知何去何從，請相約你的牧者商談。正如上文所說，無論我們有多大的異同，作為教會青年牧者，我們實在責無旁貸，為有需要的青年會眾提供幫助、安慰支持、聖經的教導和禱告守望。我仍然深信，神是掌管歷史的主，祂終會帶領著我們走過，就讓我們一同靠著神，面對時代的巨輪。阿們。✠

（註一）資料取自「香港浸信會神學院」官方網頁之《浸信會信仰與認信 - 浸信會信仰》的「政教分離」詮釋。





2015年 成青部的 成員和方向

為了能更有效地運用資源、不致事工重複，可以更針對牧養對象作出適切配合、加強牧養，成年部與青年部於2015年合併為成青部。我們會集中資源牧養由修畢香港中學文憑試至退休的成年人，亦即現時成人崇拜中的大部分會眾。我們期盼能逐步幫助大部分會眾進入團契，投入團契生活，建立歸屬意識，以增進彼此作同行者的關係。培育團友在身心靈的成長，因而能在教會忠心服侍，在家庭見證基督，在社會為主發光。正如以弗所書4:16所言：「全身都靠祂聯絡得合式，百節各按各職，照各體的功用彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。」

顧問： 李文忠牧師、林兆傑執事、陳芷茵執事
 部長： 吳慧敏姊妹
 部員： 13位(恕不列名)
 協作同工： 鄭鈞業牧師、陳天生牧師、張偉奇傳道、羅天霖傳道

成青部2015年牧養方向及目標就是強化團契組長角色、推動每人每日有靈修時間、掌握一種讀經方法。除牧區及部的活動外，我們會與裝備中心合辦「組長訓練」及「查經組長訓練」課程。此外，在成青團契層面，我們有以下目標：

- 鼓勵合團聚會，深化團契間關係及交流
- 強化團契內靈修分享/生活見證
- 加強團契時間內分組禱告代求

請各兄姊在禱告中記念我們的需要，盼望神在未來繼續帶領及賜福成青部的牧養事奉，以及祝福一群在部內願意同心參與服侍的弟兄姊妹能彼此配搭。✱



這個家
成年部團契團歌

C 4/4 G7 F#m D7

3 4 | 5 - 5 3 6 | 6 5 - 3 2 | 1 - 2 1 3 | 3 - 3 4 |
 願 祢 帶 著 歡 笑， 走 進 我 們 家， 互

E7m Am7 Dm G7

5 - 5 3 6 | 6 5 3 2 1 2 | 2 - - - | 0 0 3 4 |
 動 帶 著 基 督 的 愛 心； 共 探

C G7 F#m D7

5 - 5 3 6 | 6 5 - 5 | 6 - 6 6 7 | 1 1 - - 6 |
 盼 天 父 興 理， 興 榮 敬 拜 祢 臨， 走

C Am Dm G7 C G7

5 1 3 - 1 | 4 4 3 2 - 1 | 1 - - - | 0 1 1 7 |
 前 一 步， 願 祢 守 主 權 意 志。 多 分 享

F G7 Dm Am7

6 - 4 - | 0 7 7 6 | 5 - 3 - | 0 0 0 3 5 |
 主 愛， 披 戴 祢 的 榮 光， 願 主

成青牧區慶日誌

日期：2-10-2014 (四、六、日)
 時間：10:00am - 3:00pm
 地點：聖保羅書院

對我這裡來

集會時間：上午9:30
 集會地點：大埔墟社區中心側

7月5日

專題講座：管好亞財(\$)
 為主所用！

講者：邱盧文牧師

2014-11-01
 成年部七團聯合聚會

合一。定向



信裝課程樂趣多

決心進深認識神

在大埔浸信會(以下簡稱埔浸)聚會已兩年多,發現每星期只靠崇拜、團契週會和每日靈修認識神,實在不夠,於是我決定參與信徒裝備中心所舉辦的課程。當看完那本介紹信徒裝備課程的小冊子後,我決定了要多選擇報讀一些關於舊約書卷的課程,皆因我在閱讀舊約書卷時,偶有遇到不明白的地方,加上以色列人的文化、歷史和環境自己也不太熟悉,所以我決定報讀那些舊約書卷的課程,幫助自己對舊約有更多認識。

每位老師都獨特

我發覺到原來每位老師所教授的方法和著重點都各有不同,但他們都同心帶著一份熱誠和關愛的心,祈盼學生的聖經知識能多長進。有些課程,老師要求我們需要備課的;有些課程老師則要求我們做功課;有些老師更會要求我們預備一些資料在課堂裡交流討論等等。每位老師都用諸般的智慧,神所賜各樣不同的恩賜,盡其所能,引領每位信徒裝備課程裡的學生能夠明白神的話語,我實在非常感激各位老師的盡心預備和耐性,用愛

心去教導我們每一班裏的每一位學生!我們也當向每一位信徒裝備課程裡教授課程的老師致敬!

常遇舊同學感恩

在每次參加新一科信徒裝備課程時,很多時候都會遇到上一科的「舊同學」。每次遇上他們,我們也會互相鼓勵一番!有不少同學都是我的長輩,可能長者會有較多的時間來進修神的話語。另外,我也看見一些中年人、青年人和姊妹們一同來參加信裝的課程,看見埔浸的信裝課程越來越多弟兄姊妹參與,實在非常感恩,證明了埔浸弟兄姊妹對神的熱誠、追求和愛是越來越長進,特別向天父獻上無盡的感恩!

意外收穫感謝神

較早前,收到教會的通知:原來我因為常常選讀有關舊約的課程,有足夠的學分可以獲取得一張「舊約裝備證書課程」的證書。這事令我感到喜出望外!原來,努力是有回報的!是有人知道的!在天上的父神當然也會知道!感謝父

神!亦非常感謝埔浸頒發這張證書給我。這張證書不但證明了我過去的努力,它更鼓勵著我要更努力去認識神,追求神和更愛神!我心願能有一天,見到主內每一位弟兄姊妹能參與信徒裝備中心的課程裝備自己,學習神的話語,更明白神的心意和願意緊緊跟從神心意而行,作一個忠心的僕人,事奉神,服侍人,榮神益人!

願更努力認識神

在將來,我要繼續更努力去學習神的話語,更深入明白父神的心意。我更祈盼在埔浸聚會的每一位:無論是會友,或不是會友;已信主的,還是慕道的,來到埔浸聚會的每一位,都是渴慕神話語的人,願意在神的話語裡扎根,正如埔浸成年部團契的團歌《這個家》其中的一段:「共探討天父真理,同明瞭神話語,走每一步能僅守主旨意。」今天,我要鼓勵每一位未曾返或已經停止返信徒裝備中心課程的弟兄姊妹,一同起來去學習神的話語,建立自己,建立別人,建立教會!✠

歡迎投稿

文章字數連標點以800至1200字為限,稿件要附有標題及作者名,投稿者請以電子郵件提交至:張偉奇傳道
amos@taipobc.org.hk

約櫃裏有甚麼？

記得大女兒八歲時，有一天晚上她問我約櫃裡有甚麼？

當時我回答，應有石版寫上十誡，印象中有嗎哪，好像還有亞倫的杖。

女兒問我現在約櫃在哪裡。

我回答約櫃一直下落不明，沒有人知道約櫃在那兒，只有神知道。

她問會否給人找出來。

我想就算給人找出來也未必是好事。因約櫃就是神的同在；只是耶穌基督已道成肉身，進入人類歷史且完成救贖大功，凡認罪悔改相信並跟隨主的，神應許必與信祂的同在。如果約櫃被找出來，會否引發宗教、派別的戰爭，人們會否膜拜有形的聖物而遠離神對人類的心意？

靈修讀經的相連

第二天早上我靈修讀經的時候，恰巧竟讀到列王紀上8:9「約櫃裡惟有兩塊石版，就是以色列人出埃及地後，耶和華與他們立約的時候，摩西在何烈山所放的。除此以外，並無別物。」

我很是吃驚，但亦疑惑究竟嗎哪放在哪裡？

於是腦海中出現了出埃及記的章節，我很快的便找到16章33-34節來。「摩西對亞倫說，你拿一個罐子，盛一滿俄梅珥嗎哪，存在耶和華面前，要留到世世代代。耶和華怎麼吩咐摩西，亞倫就怎麼行，把嗎哪放在法櫃前存留。」

是法櫃前！我問神那麼阿倫的杖怎解釋。

神像引領我查經似的，很快便使我找到民數記17:10「耶和華吩咐摩西說，把亞倫的杖還放在法櫃前，給這些背叛之子留作記號，這樣你就使他們向我發的怨言止息，免得他們死亡。」

又是法櫃前！很清晰是法櫃前啊！

晚上，我告訴女兒是媽媽記錯。早上讀經時，神讓我知道約櫃裡只有兩塊法版，並無別物。女兒不明白這麼重要的事，為何我會記錯，並要求我給她看經文。

從此，我更認真思考十誡的意義，因為十誡就是以色列人信仰的核心。我要兩女兒熟記十誡。並且記著頭四誡是敬神愛神，後六誡就是愛人如己。

十誡

1. 除了我以外，不可有別的神。
2. 不可為自己雕刻偶像。
3. 不可妄稱神的名。
4. 當守安息日為聖日。
5. 當孝敬父母，使你得福。
6. 不可殺人。
7. 不可姦淫。
8. 不可偷竊。
9. 不可作假見證陷害人。
10. 不可貪心。

基督是生命的嗎哪

後來當我讀到希伯來書9章3-4節。「第二幔子後，又有一層帳幕，叫作至聖所。有金香爐，有包金的約櫃，櫃裡有盛嗎哪的金罐，和亞倫發過芽的杖，並兩塊約版。」

因此我便思想嗎哪、權杖和法版的關係和意義。我領悟到在神和人之間還有一個「我」，這個「我」是否如浸禮所說已經與基督同死、同埋葬、同復活？信徒現在活著的是否不再是老我，乃是基督在我裡面活著？

耶穌將自己比作嗎哪，是從天而來生命之糧，供應我們靈性所需。只是以色列人多抱怨，體貼肉體並要吃肉，且不斷試探神，結果合神心意能進迦南地的甚少，而死在曠野者眾。

杖是權力象徵，若各人以自己所擁有的為滿足，便天下太平。可惜人有貪婪和慾望，當人不尋求神，而讓權力慾擴張，結果便自以為神，並做出攻擊神所膏立的領袖也不自知的行為來。結局就是死在罪中。

求神憐憫，使我們能實踐聖經所教導的，並能作一個愛神愛人，且順服神，遠離罪惡的人。✠

馬太福音

7:1-6

- 1 「你們不要論斷人，免得你們被論斷。
- 2 因為你們怎樣論斷人，也必怎樣被論斷；你們用甚麼量器量給人，也必用甚麼量器量給你們。
- 3 為甚麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？
- 4 你自己眼中有梁木，怎能對你弟兄說：『容我去掉你眼中的刺』呢？
- 5 你這假冒為善的人！先去掉自己眼中的梁木，然後才能看得清楚，去掉你弟兄眼中的刺。
- 6 不要把聖物給狗，也不要將你們的珍珠丟在豬前，恐怕牠踐踏了珍珠，轉過來咬你們。」

不可論斷弟兄？

在9月18日報章曾刊登一段新聞是關於一位政府某高官和其妻子捲入一件民事訴訟的案件中(註一)，案件中原告的大律師曾問被告是否知道《聖經》第九誡是甚麼時，被告稱不記得，而大律師則回應是不得作假見證陷害人。被告則以聖經經文回應「我亦都知道。聖經有講我唔應該judge我brother, God is the final judge(神是最終的審判者)」。

姑勿論案件中誰是誰非，但新聞中雙方以聖經金句互相往來，其實兩者都忽略經文的原意，只希望藉著經文來支持自己的看法，這也是時下基督徒常犯的毛病，亦是華人教會金句傳統帶來的問題，讀者若是常閱讀這專欄，也會清楚知道筆者常強調不要只看經文某一兩節的意思，而是以上文下理來理解這經文，在整體經文才能幫助我們真正明白經文完整的意思，而不是將我們的意思讀入經文之內。因著篇幅所限，所以只和大家看看案件中

被告引用的兩句經文，其實分別在不同聖經章節中，前者「不可論斷弟兄」出現在馬太福音7:1-4，而「神是最終的審判」事實上也是由舊約到新約一直存在對神審判權柄的認知，但我們是否就神是最終的審判而引申作為不可論斷弟兄的結論，實在是还有待考證。

不要自以為義

「不可論斷弟兄」是耶穌登山寶訓的部份講論，第六章經文，耶穌教導聽眾不要為明天憂慮，到了第七章耶穌開始了一個新的講論，而「不可論斷弟兄」是出自這段經文，但我們都知道耶穌也曾很嚴厲批評法利賽人的假冒為善(馬太福音23:13-36)，事實上，我們不可能完全去除對某些人或事作出判斷，甚至是論斷。問題是經文中「論斷」(Krinō)是含有「挑剔別人短處」、「自以為是的宣判人罪狀」(註二)，這些自以為義的人其實他們眼中有梁木，他們根本不能有完全的視力，卻要矯正別人眼中的刺(小問題)，有聖經學者的詮釋指

出這些人批評其他與自己犯了同樣的問題，而他的過犯明顯更大，這些人就是假冒為善(註三)。所以耶穌不是要求我們完全不能評論別人，而是當要對他人作出一正確的評論時，首先是先去檢視自己的情況，不要像那些法利賽人自以為義，認為自己的義是超越別人，論斷別人只是為了自己得著榮耀和別人稱讚。當我們像法利賽人自以為義去論斷別人時，我們同樣被如此論斷。而在接著的6節經文就是教導我們，就算我們判斷別人的評價是正確的，也要看看對方是否「狗」或「豬」，這些接受正確評論的人，也會因著他們的不潔(本質)，以輕視或甚至惡意來回應這些對他們有益的評論，所以對別人的評論隨了需要正確外，更要分別接受評論的人能否作正面回應，和有改變之心，若兩者皆符合條件，這才是我們作出合適評論的時機，若兩者皆不合適，我們就不要對別人作出評論。整段經文內容7:1-5是耶穌針對「發出論斷者」的教導，而7:6則是指出要學識分辨「被評論者」本質的教導。✎

(註一) 引用自蘋果日報「要聞港聞」版《妻作供惹原告訕笑 陳茂波怒旋文件夾》這則新聞內容，案件詳情請讀者自行GOOGLE。

(註二) 引用自吳羅瑜著《義僕與君王 - 馬太福音注釋(卷上)》(頁201)「論斷」一詞的解釋。

(註三) 引用自曾思瀚著《壞鬼釋經 - 糾新約金句的常見詮釋》(頁9)。

富亨浸信會

文：馬煜東牧師

轉瞬間2014年已經到尾聲，教會亦完成了全年的檢討及來年的展望、計劃、預算。在過去的日子，看到神的帶領，教會在暑假中舉辦了少年活動，雖然人數不多，卻仍吸引了三位未曾參與本會的少年人，加入了少年團契，實在是感恩，盼望他們能夠繼續在教會好好地成長。

十月一日教會舉辦了全教會旅行日，地點為大潭篤村、中山紀念公園等地方，共59人參



與，感謝天父，當日的天氣晴朗，也有涼風，十分適合旅行。此外，與會不乏弟兄姊妹的家人，讓我們可以與之接觸溝通，作好福音預工。

在九月至十一月期間，與浸會愛群長者中心合辦了曲奇製作班及編織班，製成品將送給區內長者，是次活動讓教會姊妹與中心長者能夠互動地彼此服侍和學習，透過接觸，服侍其他有需要的人，十分有意義。

十一月七至廿一日，一連三個星期五晚上將與環球聖經公會合辦聖經課程，講員為黎永明先生，主題為「在苦難中學習完全」，共有四十多位弟兄姊妹報名(包括其他教會肢體)。十一月卅日下午舉行善終講座，講員為那打素院牧雷海倫院牧，主題為囑福生命。

十月十二日下午舉行了新舊堂委退修會，讓弟兄姊妹分享事奉的經歷，亦同時制定了來年各部的計劃及預算。明年教會的主題為：「讓你們的光照人前」，盼望推動弟兄姊妹生命成長，並且能夠為主努力作見證，榮神益人。✠



天澤福音堂

文：鍾業景傳道

同心同行

暑期間，教會共舉辦了兩個青少年營會，共接觸10位新對象，並且能夠邀請4位回到教會進深跟進，另感恩的是今年參與的在職導師特別多，使青少年事工能推進到一個新景象。有見及此，我們期盼下年度會將營會營期加長，使事工更有效的發揮。

9月下旬，我們選立8位領袖成為下年度新堂委，承擔起牧養工作，求主加力使他們的信心加強，彼此委身服侍，建立基督的身體。



在10月1日，45位弟兄姊妹參加了浸聯會舉辦的周年運動會，在啦啦隊比賽中更勇奪冠軍，在此顯明我們所付出的並沒有白費，也增加彼此在主裡的同心，相信對日後彼此服侍教會有一定幫助。✠



信主前的我

自幼，我是生長在一個供奉偶像，拜觀音的家庭，特別是每年大年初一、初十五，陪母親到黃大仙廟參拜更是例行公事；而我亦不是在基督教學校讀書，所以，我對「耶穌」、「基督」這兩個字非常陌生。

信主的歷程

結婚後，由於夫君一家全是基督徒，常常邀約我出席主日崇拜聚會和查經班，最初，我是十分抗拒的。但是，盛情難卻，偶然我也會被盛意打動，經過幾次的參與，對教會生活的印象有很大的改觀，我發現原來基督教的聚會是那麼開心、熱鬧、溫馨，又可以唱詩歌，又可以聽聖經的真理，又可以結識更多弟兄姊妹，每次當我參與崇拜

後，我的心情都得到筆墨難以形容的「平安」和「喜樂」。漸漸，我發現到我終於找到我人生的信仰，於是，很自然地我由被動，拖拖拉拉，很不願意出席崇拜聚會變成自發、主動參與，就算我在外地，也必定會在當地參與主日崇拜聚會。

信主後的改變

「你要專心仰賴耶和華，不可倚靠自己的聰明，在你一切所行的路上都要認定祂，祂必使你的道路平直」（箴3:5）

自從信主後，我的思想和心境都得改變和調整，有如一個新造的人。藉著讀經、聽神的話語，主的大能，實在給我很多恩賜。特別在

近期，我家人患重病，把我和家人面對種種困擾、軟弱、抱怨、沮喪、恐懼的情緒，藉著禱告求主帶領和醫治，以及教會牧師、傳道和主內弟兄姊妹的關懷、慰問和祝福，令到我和家人得到舒緩和釋放，知道主必會保守我和家人，常與我同行，不會讓我獨自承擔。

「敬畏耶和華是智慧的開端，認識至聖者便是聰明」（箴9:10）

屬靈的功課是一生要學習和受用，我會繼續積極參與教會活動和事奉，深信往後的日子，主必會繼續保守我，而我亦願意實踐主的話，為主作美好的見證。

榮耀歸主名！✠



郭杰婷姊妹
和女兒



郭杰婷姊妹的兒女和奶奶



郭杰婷姊妹
和兩個兒子

愛的家書

少時燒香拜佛

本人出生於馬來西亞，這是個充滿著宗教色彩的國家：有回教、印度教、佛教、基督教、天主教等。小時候常跟祖母到廟宇燒香拜佛，祈求全家平安，那時候以為佛就是神仙，對它不由自主地產生一種敬畏。

從無神論到道教

17歲那年，我回大陸求學，在共產黨的教育下，變成了無神論者。到1974年，我一家四口來港定居。為了生活，我和太太全力投入工作，早出晚歸，工作壓力很大。當遇到一些不如意的事，就到黃大仙廟燒香、參拜，求保佑全家平安。有一次回到家後，發現新買的外套，被香燒了個窟窿！從此之後，我就再也不去黃大仙廟了。

一封愛的家書

大女美芳很早就信了基督教，她屢次勸我一起參加教會活動，但我以「自己要多點自由」為藉口，拒絕了她的邀請。直到2012年7月9日，美芳寫了一封愛的家書給我和太太：

「親愛的爸爸，媽媽，我今天又在神面前為您的靈而憂傷！以下是我在神的面前為您們禱告的內容，願與您們分享：『神啊！當我切切的禱告時，聖靈常感動我的心，我的眼就不停流淚，聖靈用說不出的語言為我向神禱告！

神啊！知道我的心，雖然我不知道如何表達！若因我的眼因流淚過多而盲，卻能因此哭的多，使面上皺紋增多，因此救更多的友人脫離罪的捆綁！神啊！我願意！

神啊！我感謝你醫治媽媽，願她病情能穩定下來，我昨日回家匆匆忙忙的，也沒有聊上幾句；但媽媽給我的感覺是那麼虛弱，不再像以前那麼強壯了。雖然昨天沒有見她咳嗽，都沒有氣力一樣，實在心痛！神啊！求你看顧我的爸媽，媽的咳嗽對於她的高血壓是一種威脅，猶如炸彈，而爸的心臟病也是個計時炸彈！

兩老都是過75歲的人，病和死都離他們不遠了。他們對前者盡量做好防禦工作，然而對於後者，他們都視若無睹。爸媽不肯信神！是怕失去了人的自由。殊不知，只有在神裡面才能有真自由：



- 一. 在世時不受情緒的困擾，天天都能經歷真正的平安和喜樂！
- 二. 離世後不再有痛苦疾病和眼淚，還不受審判 因主耶穌已經為我們贖了罪 ！

神啊！求你光照爸媽的心，讓他們的心眼不再迷茫，奉主名求阿門！』」

願意踏上天路

當我看完了美芳愛的家書後，我的心眼也不禁充滿淚水。美芳的禱告，使我深受感動，我開始接受神的再教育。美芳為我們買了一些認識神的書籍、聖經，還每星期抽出一至兩天為我們講課，查經講解經文。此外，還安排我們參加澤青團。學習還包括這次參加浸禮班，都是美芳為我安排。

我就是這樣被女兒帶到天父上帝主耶穌基督的面前，請求 接受我這個罪人 —— 謝景煥。✠



東平洲



Sawn

逢假日迫爆馬料水碼頭的人，為的是東平洲的紛繁詭奇的海蝕地貌的丰采：「千層糕」頁岩，一層層的岩石如同一本千頁書，記載着地質歷史的奧秘。沿岸很多令人驚嘆的美景名勝。所看的奇岩怪石及海洋生物，定必令大家仿如上了寶貴的生物和地理課。可說是在短短的悠閒旅程，得到最大的收獲。東平洲被喻為「香港四大自然奇景」，的確實至名歸。



著的巨人 *Edmond*



醉斜陽 天亮



浪非浪、霧非霧 Edmond



夢幻塗鴉 天亮



Alex



景鏡 天亮



早晨 天亮



Max & 可兒 同踏獻身路

夫婦同踏獻身路

不經不覺，我們來到神學院接受裝備，已經差不多兩個月了，恩典說不完，感恩經歷很多弟兄姊妹的關懷與幫助。可兒在第二星期確實有灰心失意之時，當時要預習新約詮釋的課本，那刻無論是中文還是英文，查字典還是沒有查字典，坐在宿舍閱讀三小時都沒有多大頭緒。當時的可兒極之緊張地向Max說：「看不完我不會睡的，因為老師說要看的！」後來和同學交流時，才發現那課本全班都不明白，內容對初哥的我們來說都是很新鮮和深奧的概念。當時可兒曾懷疑自己是否力有不逮，是否需要少讀一科，把課程延長。想著便將無力感化成淚水，感謝主在祈禱中安慰可兒：「你可以的！」得到主的安慰後，可兒努力克服困難。到現在，基本上沒有任何特別聚會，我們五天都會做功課，其中四天上課，我們深信這樣的安排，將來更容易適應加倍密集的課程及實習，現在我們已愈來愈適應學院生活，感謝愛我們的天父！

神是我的供應者

耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。結婚三年，婚後我們一直和可兒的媽媽同住，而現在是二人世界的讀書生活，經歷和重獲新婚的喜樂。不單我們開始了新生活，可兒的媽媽現在與姐姐同住，她們都過著平安、喜樂的日子，彼此包容和接納，在主裡有著美好的溝通，盼望大家繼續為可兒的媽媽祈禱，讓她每天經歷主恩，不會感覺孤單。

繼續要凡事謝恩！我們現在的身體比之前更健康，我們參加了學院的跑步組，每逢週三、五都跑步。得到充足休息，和同學互相鼓勵，彼此代禱，心靈也相當富足。我們有一個異象，就是在三年內，尋找合一異象，也嘗試在同一群體事奉。

同心事奉

曾幾何時，可兒曾在敬拜隊事奉，很想重拾敬拜隊的事奉崗位，但怕應付不了學業而掙扎，到最後仍是按著感動加入學院敬拜隊，奇妙地成為敬拜隊的最後一員，而Max也同時加入敬拜隊。我們在不同步伐下有感動參與教會的泰北短宣，這是Max第一次主動邀請可兒一同參加短宣，再一次，懷著差傳心志的可兒因著恐懼而卻步、猶豫、到最後我們同心禱告，決定憑信心交上，深信主必引領，請為我們代禱，在短宣中領受同一異象！

另外，九月開始，可兒開始了新的奉事崗位，擔任教會幼崇導師。感恩，可兒很喜歡這個奉事崗位，小朋友的喜樂是我力量的泉源！盼望主賜智慧給可兒，知道要怎樣愛小朋友，把主的話教導他們。

主的作為奇妙可畏，可兒未信主的爸爸承諾資助部份學費，而我們也曾收過未信者的資助，主使用了未信者去祝福神學生，這是何等奇妙的事！我們繼續做好自己，全然獻上仰望神！願將一切榮耀歸給那豐足供應、永遠慈愛的主！✠



大埔浸信會公立學校校長
紀妙玲

校長的 話

『你的話是我腳前的燈，是我路上的光。』（詩119:105）

作為一個基督徒校長，我願以神的話語——聖經，作為我腳前的一盞明燈，引導我行走正確的方向。如此我的一生才能走在上帝的真理與恩典的道路上，更願我能按神的旨意帶領學校同工上下一心，共同努力為主在大埔區發熱發光。

『教養孩童，使他走當行的道，就是到老，他也不偏離。』（箴22:6）

正因這句話，上帝呼召我不單是擔任老師的角色，更需要帶領學校整體發展，幫助學生建立健全的人生方向，最重要的還是要他們認識主耶穌基督。在學校裡為孩童提供良好的土壤，澆以基督愛的養份，將不同的種子植根在孩童心內，讓它生根、發芽及成長，希望最終能結出果實纍纍的聖靈果子，包括仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔和節制。只要孩子學會自愛，懂得肯定自我，自然能建立自信，更曉得關心周遭的人，和諧共融的關係便能逐步形成。我們期望孩子能在大埔浸信會公立小學成長：「開開心心上學來，愉愉快快齊學習，認認真真明是非，健健康康美人生」。將來無論在家庭、社會、國家或世界不同的崗位上，都有不同的發展與貢獻。

『可見栽種的算不得甚麼，澆灌的也算不得甚麼。只在那叫他生長的神。』（林前3:7）

感謝天父！自小能在基督教學校成長的我，有機會經歷並感受基督的大愛與大能，同時學習如何憑信心服事，因信感召，耶和華以勒，本人決意離開伴我成長、伴我工作良久的聖公會學校，按著神的旨意來到大埔區繼續為主工作，有幸加入浸信會這個大家庭，願將神賦予我的恩惠及慈愛，全心全意地傾溢於上帝所恩福之地。帶領一隊有理想、有熱誠及有愛心的老師，以上下一心的團隊精神去愛並服侍這裡的小朋友，足見神的恩典是何等的奇妙！又是何等的值得我們將榮耀歸予祂！

浸信會一向辦學出色，在大埔區興辦了三間幼稚園，每間幼稚園都深受坊眾歡迎及愛戴，享負盛名，當中參與大埔區的教育工作已達五、六十年之久。其後為延續教育使命及傳福音工作，於2006年12月接辦大埔公立學校，改名為大埔浸信會公立學校，並投放大量資源，包括人力、物力及財力，從各方面改善學校設施、革新課程、建立關愛文

化及培育學生多元智能發展，不斷扶育學生健康快樂地成長，並帶領學校建立名聲，逐漸地並在不知不覺間廣受本區學生及家長的擁護及支持，現今本校已擴展至27班。無奈課室有限，本校只能答允教育局於下學年開辦四班小一，相信會令不少慕名入讀之學童大失所望。藉著浸信會在本區不辭勞苦、努力不懈地默默耕耘，相信慈愛的天父上帝定必按照自己的心意在地上成就一切美好的工作，好讓學校繼續發展，令更多學童能在主耶穌基督的大愛中沐浴成長。

『你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為。便將榮耀歸給你們在天上的父。』（太5:16）

天父的恩典有如恆河沙數，取之不竭，用之不盡。作為教育界的我們，更應憑著感恩的心來教育下一代。我校超過半數的老師是基督徒，期望大家能以愛相待，互相關照，更希望全校老師都能以專業精神悉心栽培下一代，以光燃點燭光，以生命影響生命。

我校校風淳樸，學生知禮守規，加上老師能循循善誘地教導每一位孩童，相信他們必定能學業有成，只要學生能全心投入學習活動，各按神的恩賜，定能盡展潛能，各展所長。其實上帝造人，個個都有其獨特可愛之處，只要我們能在不同的崗位上為主發熱發光，扶持每棵幼苗成長，相信上帝會按照祂的慈愛與大能，在不同的階段，在不同的人身上成就不同的教育使命及願望。

實在要感恩！我校有一半老師擁有超過十年的教學經驗，而且個個年青有為、幹勁十足，大家都是熱愛教育的好夥伴，他們不惜犧牲寶貴的私人時間去陪伴每一位學童學習成長，憑著只問耕耘，不問收穫的態度來工作，作為校長的我能不感恩嗎？作為家長的你們能不欣賞我們的老師嗎？作為學生的小子們能不更加努力地投入學習活動嗎？

事實上不是我們作為老師的能做甚麼，這一切都是我們裡面的主耶穌基督為我們作的。當我們能自我燃燒，發出亮光照耀黑暗，並為世界帶來溫暖的時候，我們才能將上帝愛的形象在不同的地方、不同的環境彰顯出來。願榮耀頌讚都歸予我們在天的父！✠



巴西體操健兒到埔浸小表演及與同學交流，令學生獲益良多

領袖生訓練營124



我為何傳福音

早於小學時期，我曾收到一本福音小冊子，上面畫著兩幅圖畫：天堂和地獄。天堂的景象是如此迷人，反觀地獄，卻是一個大火湖，旁邊寫著註解，道：「第二次的死」（啟20:12-15）。我當時年紀還小，心裡感到吃驚，只望見圖中有許多人正伸手求救，心裡更大惑不解。當時我還未認識耶穌，然而，竟想不到這景象一直存於我心裡。

直至升上中學，我接受了主，但一直沒有穩定教會生活，更遑論要立志向人傳福音。偶然我讀到一本書，名為《天堂不能做的事》（註一）。甚麼是「天堂不能做的事」呢？正是傳福音。到了天堂，我們就再沒有機會把救恩傳給身邊的人了。於是我禱告，求神使用我，把口袋中的「天堂門」派出去。我想起小學時曾收到的那本福音小冊子，心裡明白過來，原來人死後要接受審判，不信的人只可承受神的憤怒。然而，「神不願有一人沉淪，乃願人人都悔改得救。」（彼後3:9）主愛世人，為我們的罪捨命，使人可以與神和好。我渴望更多人得著救恩！

後來，升上大學，我參加了「香港學園傳道會」的門徒訓練計劃，開始立志在大學校園實踐大使命。我參加過海外短宣（當中包括福音封閉地區），處處發現神的工作，祂的神蹟奇事遍滿許多落後地方，使我更敬畏這位偉大的神。看見有些弟兄姊妹願意委身宣教，放棄安逸，到貧窮國家傳道，他們的信心，實在令我欽佩。

耶穌說：「要愛鄰舍如同自己」。我相信，最佳的方法就是向鄰舍傳福音。後來，我參加了三福，開始每星期出隊，接觸社會上的失喪靈魂。當中有老的、有少的，還有來自社會各階層的。感謝神亦讓我今年加入佈道部服侍。「所以你們要去，使萬民作我的門徒」是主頒給歷世歷代信徒的大使命，這是本於神的愛，叫跟隨祂的人放開手中短暫的，去得著永恆而不能朽壞的。

「這天國的福音要傳遍天下，向萬民作見證，然後末期才來到。」（太24:14）我曾向主立志：要我往哪裡去，我就往哪裡去。願我抓緊神對我的召命，一生跟隨祂，使萬民作祂門徒，阿們。✠

註一：《天堂不能做的事》，「聖經資源中心」出版，作者是一位美國的傳道人，名叫馬可·卡希爾。

從星際啟示錄 看太空科幻電影 的另一面



《星際啟示錄》(Interstellar)香港放映時，甚受歡迎。網絡討論區不斷的洗版，朋輩間討論不停，更戲言未做「功課」，千萬不要帶女友進場，避免答不出那些科學名詞，如「蟲洞」、「第五空間」，「相對論」有損形象；如果解錯，更無地自容。在電影裡，導演已用了很生活化的語言來解釋這些名詞，而且，它像其他太空科幻片一樣，主題不在太空的故事，而在背後探討的主題，所以那些連專家未必懂的名詞，不要太緊張。

筆者是太空科幻片迷，太空科幻片大多數是用太空環境來包裝的災難片，戰爭片，怪獸片，童話故事。這類電影多不勝數。筆者鍾情的並不是這類型，而是藉著太空科幻下，對科學、哲學或神學的反思的電影。個人較喜愛的包括Stanley Kubrick經典的《2001年太空漫遊》及Robert Zemeckis的《超時空接觸》及《星際啟示錄》(Interstellar)等。不少人進戲院看太空科技片，當然看特技，現在的CG技術，將不可能變成可能，但概念不一定能超越前人，例如早在上世紀四十年代默片時代的《大都會》已經出現對未來城市的高空建築、視像電話、智能機械人等，1968年的《2001年太空漫遊》，對科幻的構思，如旋轉太空站，太空食品，至今仍然覺得前衛，《星際啟示錄》不少概念、造型、拍攝方式、鏡頭角度，都是參考《2001年太空漫遊》。

太空科幻電影的神觀

這三部電影有共同特色，就是透過科幻包裝，探討人性的問題，亦有不少可作信仰的反思，《超時空接觸》裡，有段精彩場景：神父問女科學家是否信有神，科學家答只信證據。神父再問，你愛你父親嗎，她答

愛，然而神父要求她證明(proved that)，科學家無言。在《2001年太空漫遊》，有一塊黑石版從天而降，早於人類始祖已在地上，無論人猿時代，或到電影所指的太空世紀，人望著這塊黑石版，卻一無所知。那塊黑石版正是生命起源之謎，電影末段，太空人穿越黑洞，看著人的生老病死，卻依然對象徵著生命源頭的黑石版無奈。《星際啟示錄》(Interstellar)一群科學家，對著將被人類毀滅的城市，很努力地扮演上帝，要在別的星球，為人類尋找新的伊甸園，片末的天與地，展現著人類的科技成果，似乎做了上帝的工作，但不要忘記，他們能打開奧秘，靠的是人的信念、堅持和感情，這些都不是科技所能控制。另外的主角，卻在另一個銀河系，適應了星球的環境，能生存下來。或許編劇、導演並不一定在戲中加入信仰的元素，然而，我們卻可在光影裡看到留下來的意象。

太空科幻電影的親情

如果神觀不是編、導有意加上去，但《星際啟示錄》及《超時空接觸》的親情部份，則肯定是電影的主旨。兩套電影的主角，都是因為親情，讓主角堅持地活下去，不斷在尋找，直至他們以不同形式與親人重逢，那份堅持、那份勇氣、那份愛、才是電影的主角，而不是特技、一大堆天體名詞，物體定律所取代。《星際啟示錄》父親為著女兒的承諾，才能面對時間、空間的孤寂，才能在第五空間，藉心靈的感應，打開迷團，讓人類找到新天地的方法。《超時空接觸》的女主角，為思念亡父，不斷向外太空接觸，直到經過黑洞，由不知名的生物安排，見到父親，最終雖然這「父親」只是一個接觸外星生物的媒體，然而外星生物卻知道人類對親情的重視。

科學、哲學、神學

《超時空接觸》的衝突點是神學與科學的問題，而《星際啟示錄》更多是哲學與科學的對話。同一事情，究竟我們以哲學、科學或神學觀點來看？不少太空科幻電影，往往可以給我更多的思維，去考究三者的關係，這亦是筆者喜愛這類電影的原因。

如果下次看太空科幻片時，除了欣賞讓我們目瞪口呆的特技外，試試找出鏡頭背後的故事，可能為我們帶出另一種觀賞電影的樂趣。✱

噪音瑣事



屋 居住環境密集，在家裡我不難聽到鄰居的聲音。居住在高樓層，周末時我於家中仍聽見小孩在地下的叫嚷聲。平日在客廳和房間，我時常能聽到鄰社交談，有時候聲音甚至清晰得如在我身旁說話。在浴室裡，有時於深夜時分更從樓上傳來移動家具和琢肉餅等聲響。晚間躺在睡床上，我則會聽到由走廊傳來卡卡的腳步聲。因家人工作曾須輪班，我明瞭有好些人生活作息有別，在寂靜的晚上活動難免頻生聲響。雖然現在我和附近的鄰居甚少交往，未能像小時候般彼此建立良好的鄰里關係，但每當遇到相識或是面熟的鄰居，大家仍會打招呼閒聊。估不到，我家竟然和鄰居發生間接的衝突。

早前有三天，我一家被男住戶誤以為我們擾他清夢而受滋擾。第一天晚上，家中忽然傳來震耳的叫喊聲，男士道我住宅干擾他人安寧。第二晚他口出粗話，並聲言要報警；接著的清早，我梳洗時家中門鈴接連響起，家人應門未及解釋時人已離開。其實在多個前就發生了類同事件，家人說曾被責罵，而大門被多次拍打。恐怕那男士會因一時之氣魯莽而行，我累透也只好向屋苑管理處備案，而家人則再次向警方求助。

回想起我也曾是受害人，在夜半我被噪音嘈醒，真是苦不堪言。縱使我家沒有發出噪音影響他人，卻難保鄰里會誤會我們莽顧公德。沒有理虧，理應心安理得，可是初時我除了心裡戚戚然，更有點無奈難堪。這段日子裡，當晚上傳來較大的聲響，我偶爾還是會感到煩惱不安。

幸而近期鄰居晚上很少再在深夜製造擾人的聲浪，大致相安無事，而男士亦未有進一步行動，我一家至今安然無恙。如今周末白天，當我把衣服掛起來晾乾時，聽到樓上住戶琢肉餅的聲響，便就鬆一口氣：至少晚上不會有琢肉餅聲呢。感謝天父讓我安歇，也願大家天天享受一覺甜美的睡眠！✎

隨
想
曲
馨
慧



大眾的福音 普羅的教會

十二月聖誕節是教會佈道會的大熱檔期，可說是一年一度的收割期。每間教會也會絞盡腦汁，希望能以不同形式的佈道去吸引人們來聽福音。

猶記得當初剛剛信主的時候，每次回到教會就好像進了別的世界似的。那時候的我發現在教會內的人好像態度特別溫婉，說話尤其文雅，往往出口成文，他們常說的甚麼交通、差傳、愛筵、決志，對於一個初信的人來說，真的猶如現代人說古文般一樣。再看看他們的職位時，甚麼司事、師母，更令我感到摸不著頭腦；當時我真的心裡疑惑，這裡又不是上山拜師學藝，又何來有師父、師母呢？

其實人們相聚在一起，擁有他們的共通語言是無可厚非的。就如很多專業一樣，我們醫護界也有一套專業詞語，以方便溝通，這些言詞都是外行人不能聽懂的。可是，當我們需要跟病人和家屬解釋病情時，若我們照樣把這些專業詞語掛在口邊的話，這樣病情便不能有效和準確地交代清楚。

教會是能容納不同階層、不同背景的人聚集的地方。全因我們同信一主，同領一杯。故此，運用日常生活的言詞來溝通是很重要的。就如宣教士們去到他們的工場前，必需學懂當地語言一樣，用當地的語言溝通，用當地的語言領人歸主。其實我們傳福音一樣，我們很想把神救贖我們這個消息和福氣帶給未信的人知道。在四卷福音書中，我們可看到耶穌如何親身示範了踏實地傳福音。祂，沒有用深奧的言辭；祂，只用當時日常的言語和比喻；祂，貼近群眾；祂，身體力行。

祝願，我們在傳福音的事上更能仿效耶穌。祝願，更多人能接受福音。✎

護
心
鏡
莎
拉

與樹談



屋前小院有數株不知名的小樹，栽在瓦缸或膠盆中，是業主留下的，我們租住時，這些小樹都處於半死不生狀態——樹根塞滿植盆，樹梢只見褐葉枯枝，我和丈夫都愛理不理，只鍾情於種菜和香草，有實用價值嘛！這些枯樹的生死，與我何干！

冬去春來，一年過去了。一天，如常到院子澆水，驚見身旁的一株枯樹在主幹中部長出了幾片嫩葉！樹頂的枝幹年前早已枯了，以為它只是一株枯樹而已，怎料到它會默默地起革命，在粗厚的樹皮內鑽出了點點幼芽！盯著眼前那幾片嫩綠的初葉，不禁怦然心動！枯樹活起來了，不但有了生命，彷彿還有思想、有感情、有意識，知道自己的任務，知道自己為何竭力生存下去！只是我仍參不透

幹嘛，這麼費勁、這麼艱苦、誓要垂死掙扎？為何如此甘心？樹頂不早都乾巴巴了嗎？這不是垂死的徵兆嗎？你要為誰而活？為鳥？為蟲？為我？還是單單為己？

自此，我對它好像有了感覺，每天都探望這株漸有生機的小樹，再不忍它乾涸受苦，在它根部注入滿滿的水，讓它喝得飽飽的。我彷彿做了件好事，促進它生長。

其實，我又何須邀功，年前，我又何曾施過援手，它豈不也一樣生存下去了。大自然有大自然的規律，也許正正是我們不能解釋的，卻又常用來解釋那不能解釋的「大自然奧秘」。

儘管至今我仍參不透，卻是滿心喜悅的期待

正如保羅所言：「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。」（羅1:20）

順好



歲月如飛

「登登登登」當晚宴的音樂徐徐奏起，代表姐姐踏入人生一個新階段。

今天是姐姐結婚的大日子，自出娘胎以來，我們一家五口一起生活了二十多個寒暑，姐姐出嫁，不止是她一人的大事，對我們來說，也是一件無比重要的事。看到她能覓得一個好夫婿，看到她在台上的一番感言，不禁想到很多

從小至大，姐姐都是最令媽媽激心的一個，小學幾乎天天被老師罰留堂，那時尚在讀幼稚園的我，經常跟隨媽媽到姐姐的小學去見她的班主任，多得算也算不清。還記得那時媽媽為令姐姐做功課，出盡九牛二虎之力，打呀罵呀少不了，什麼衣架、鉛筆也出動過，甚至試過把姐姐逐出家門口，不讓她進門。當我看到媽媽哭得比姐姐還要厲害的時候，我開始明白到什麼叫愛之深、責之切

今天，看著坐在主家席的媽媽忍不住淚水，我暗中為她遞上一包紙巾，我明白這不是痛心的淚水，而是感動的淚水。

隨著歲月的流逝，人也會隨之成長，當天那丟三落四的小女子，今天已長成了。在晚宴的現場，我亦遇見很多多年沒見的親友。沒想到那時一起常常東奔西跑的堂哥堂姊，今天已成為幾個小孩的父母；當天經常宴請我們一家到家中作客的伯父伯母，今天已滿頭花白，不變的是他們的笑容，縱使歲月給他們的臉上畫上了幾條紋線。

能在生命中見證著人的成長，也見證著自己的成長，其實也是一種恩賜。當司儀一聲「請新人的眾親友上台拍照」時，數之不盡的親友從四面八方擁上台來，大家交頭接耳問好一番，內心有一股暖流在湧動。

宴會完結，但才是新生活的開始。想起以後少了一個人和我搶東西吃，心中有點竊喜，但也有一點失落。不禁想起姐姐的一句：「我以後都會經常回來飲湯的。」不期然笑了。

健森

有教無慮

森活隨寫

講男講女

文：三文魚

筆者作為一個八十後的香港男生，
或者以下的立場見解多少會有偏頗，
還請各位多多包涵體諒，隨便看看就好。

香港的男生女生其實很難以某種特質一概而論，
男女之別，由年齡來區分的話，單是同性也大相逕庭，
何況男女的差別，豈能三言兩語便能劃分。

然而，大眾對港男港女的描述其實也非空穴來風，
社會的轉變，女權的崛起，男女的定型；
港男港女隨著新時代的來臨應運而生，
先有港女，再有港男，均貶多於褒；
港女貪圖榮華富貴，港男只顧苟且偷安，
前者惡形惡相，後者畏首畏尾。

男士討厭港女，女士亦厭惡港男，
沒有人會自覺是其中一員，都是別人；
的確，包括筆者也多半只看到別人眼中的刺。

港男港女的出現是一種社會現象，
成因之複雜程度尤如廣義相對論中重力如何影響時間，
社會的問題多半是教育出了問題，
教育的問題多半出於家庭，
從前或者會說別人沒家教，
現在更多的是家教下所出的怪獸，
上一代指黑下一代，下一代嘲諷上一代，
同一代不肖同一代，
有色的眼鏡愈戴愈厚，對焦卻愈看愈迷迷糊糊，
人們愈來愈偏愛把複雜的事簡單化，簡單的事複雜化。

總之，無論港女定港男，講女定講男；
信耶穌，管好自己，愛人如己，咁就無死。✘



講男

文：心情卡片

「**女**」(註)這東西，總之就是「有又煩，冇又煩」了。這是筆者讀大學時，在男女話題上聽得最多的一句話，那時候身邊的大學朋友，覺得沒有交到女朋友是一種很大的遺憾，甚至可說是一種極大的恐慌。因為在大學交不到女朋友，出來工作後找到女朋友的機會只會更小(原因諸如工作辛勞啊、吸引的女生一早被別人追到了啊等等)。這種恐慌的心理甚至演變成一種計算，有些朋友開始拋出「機會成本論」，指乾等不如是但，總之出來工作前無論如何都要找個伴，才算光榮畢業。

上面講及的「機會成本論」，講得明白就是對於自己要如何選擇伴侶採取現實的考量，對於伴侶是否適合自己漸漸變成一個次要的考慮，找到女朋友則變成優先的考慮，而這種邏輯所附帶的條件是「先拍拖，不適合便分開」，兩性之間的價值觀由這一點發生了重大的改變，承諾、委身變得可有可無。

隨著互聯網的盛行，兩性之間的負面討論及交流加速流動，一些「典型」的男人或女人特性被模式化，產生「港男、港女」詞彙。兩性間對彼此的認識開始被規範，再加上香港社會經濟結構趨於資本主義，港男乃是家當至上，港女乃是外表優先，兩性間彼此物化，浪漫亦不復再。而所提及的「浪漫」並不是對方褫奪，乃是自己抵受不住世界的洪流而放棄的。

可悲在於男女都不再了解自己真正需要的是甚麼，變得隨波逐流。杜德偉唱的好，「誰為寂寞戀愛，將來也許更寂寞」。✎

(註)：「女」指女朋友。

2014-2016大埔關懷行動

傳愛 存感恩

鄰舍關懷計劃

社區需要的六項素養



計劃開展禮於2014年11月1日(星期六)下午在大埔大元泰民樓地下舉行



由社會福利署大埔及北區家庭及兒童福利服務協調委員會推動，大埔浸信會社會服務處為召集人，聯同銘恩中心、香港婦女中心協會賽馬會太和中心、香港婦聯、雅麗氏何妙齡那打素醫院義工及社區發展部、大埔區家長教師會聯會、中華基督教禮賢會大埔堂、大埔區議員羅舜泉先生協辦此活動，更得到大埔浸信會、基督教銘恩堂大埔堂、基督教信心堂大埔堂的支持，推展一項地區關懷計劃。此計劃的目的是透過大埔區不同的社區團體的協作，在社區中為清貧家庭孕育更多愛和關懷，讓社區人士更感人情味，促進鄰舍間的關懷。

社區中要達到「傳愛」，需要一班對社區有承擔的社服機構及其義工團隊，透過大埔區六個公共屋的嘉年華會、低廉的社區服務、社區比賽和家庭探訪活動，達到「傳愛」的效果。而透過以上活動，讓大埔區坊眾感到被關懷，從而促進社區關係和「心存感恩」，讓鄰舍間存在更多的恩情，關懷和鼓勵。冀望營造一個有愛、有恩情、有幸福感的社區。

要達到以上目的，是次計劃的「大埔關懷行動」工作小組認為需要為社區注入以下六項素養：感恩、接納差異、愛鄰舍、真正富足、尊重、發掘個人特質。

感恩

感恩是生活：「常存感恩」實際上應該是生活的一部分，卻往往被人遺忘了。當我們覺得別人的關心、服侍、讚賞，不再是理所當然時，而作出回應，感恩就可以發生。

感恩就由你開始做起：由家人開始，再向你的鄰舍進行、包括曾經服侍你的人如父母辛勞的養育、老師對小朋友的教育、酒樓侍應和櫃台人員的服侍。說句感激、Thank You、好在有你、多謝、欣賞你等等。

愛鄰舍

成為鄰舍是福氣：有機會做隔離鄰舍，可以是一種福氣。鄰舍如能守望相助，便能發揮「獅子山下的精神」，在困難的環境中互相扶持、包容體諒，懷著尊重、誠懇、柔和的態度與鄰舍相處，享受互相關懷帶來的喜悅。

在施與受中建立恩情：我們可以多走一步，互送湯水，打開話鬮子，在「施」與「受」的互動過程中互相建立恩情。讓我們主動努力，才有機會一同建立有情的社區。

尊重

互相尊重友愛社區：人同人間能互相尊重。尊重可以在我們生活的細節中體現出來。在街市買時講聲唔該、上落公共汽車時說句辛苦晒、有人為你按住門讓你進入時，說聲有勞了。

設身處地尊重別人：正所謂己所不欲，勿施於人，我們和下一代要多學習「設身處地多為人著想」和尊重不同人有不同的觀點，讓我們的社區孕育更多的尊重。



接納差異

平等接納是良藥：在社會上，我們需要學習與不同的人相處，在一個有平等、富關愛接納的社區成長，大家走在一起，彼此學習、互相欣賞，促進了解、接納和群性的發展。

零歧視的好處：當社會減低歧視和偏見，人便能從愛不同的人，而學懂接受不同人的愛，建立共融社區，在沒有歧視的社區中快樂成長。減少誤解、排斥、冷漠和不被接納。

真正富足

心靈美是真富足：真正的富足來自我們的心如何看世界，若能與家人和鄰舍一同建立有有關懷的氣氛，生活自然能知足常樂，從心底而來的滿足更形珍貴。

珍惜當下把握現在：珍惜當下所擁有的，例如即使是一粥一飯，也可以「當思來處不易」，不讓自己在失去時才覺得可惜。真正的富足是享受寧靜帶來的平安和把握親人相處的時間。

發掘個人特質

天生我才必有用：每個人都是獨特的，都能發掘自己的特質，例如：誠實、禮讓、慷慨、熱心、耐心、仁慈、富同情心、合群、有公德心、關懷、樂於助人、包容等。

互相肯定建自信：重視個人特質，讓每個人都能發揮這些美好的特質，肯定自己的價值，發揮所長，滿有自信，建立一個互相肯定的社會文化。

保溫內衣 知多少？

保 內衣宜直接穿著

保 內衣是貼身衣物，要緊貼在皮膚上才最有效。穿著時，應將保 內衣直接穿上，無需再穿上內衣「打底」。

排汗透氣等於保

即使在冬天，人也會出汗水或汗氣。汗氣會在皮膚表面吸收揮發，令體 下降。因此具有排汗透氣功能的保 內衣，有助吸收、排出汗氣，保持體 。

保 穿搭技巧

穿得越多就越保暖？錯了！冬天穿衣，應分為裡層(保 內衣)、中層(日常穿著的衣物)、隔絕層(保暖外套，如羽絨 / 抓毛)、外層(抵禦風、雨、雪等的外套)四種，並依據不同環境和需要變化，由內到外穿著。

保養纖維衣物

清洗 可反轉衣物放進洗衣袋內，水 不宜太高以免令衣物縮水，清洗後把衣物拉鬆回正常衫型、晾乾，不應使用乾衣機烘乾及漂白。

熨燙 此清洗後，只需懸掛晾乾，無需熨燙。

柔順劑 應避免使用。因柔順劑會於纖維表面形成塗層，阻塞面料儲存空氣，減低衣物保暖透氣功能。

新品推介
為孩子作最 暖的保護
Protect Kids
童裝保 內衣

- 100%新西蘭製造
- 色彩繽紛，打破沉悶色調
- 質料柔軟上乘，舒適自然
- 多款呎碼款色，適合不同年紀

欣悅天地
Charis Circle

欣·悅·坊
Charis Square

所售賣的不一定是最好的
願您知道最好的已在身邊

新界大埔墟懷義街14-18號地下A-B舖

電話：2656 1150(欣悅天地)

2638 2750(欣悅坊)

網址：www.charis-circle.com

 www.facebook.com/CharisCircle

